



إدانة
وتلفزيون

صناعة السينما .. ومحاولة إنقاذها

يقدم امام عمر ١١،٠٥ لليلة من الشرق الأوسط حلقة من برنامج (سينما ٨٨) يلتقي فيها من سهر رمزي وفراق القيثاري حول احداث (الخدم) (الخادم) ولقاء مع مريد شوقي حول شركة اتحاد الفنانين ومحاولة انقاذ صناعة السينما وجمعية الفيلم المصري في الخارج واعماله السنوية الجديدة ولقاء اخر مع الديكور.

انجازات ليلي مراد في حفل اصدقاء المدينة

بمشاركة عدد من الفنانين الكبار ليلي مراد تقدم حلقة خاصة عنها في برنامج حلقاتها الخارجية ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل من اذاعة البرنامج الثقافي في احدى حلقات اصدقاء المدينة عام ١٩٨٤ وهي (اسل على و .. باذن من عيني و .. الحب جميل .. ان جانب موسيقى اغنية .. رايك .. من حفل موسيقى الازاعة).

فنانيات للأبنودي .. وزكريا وسرهه الفنان

يقدم برنامج سيرة من الاحداث الذي تقدمه سيرة من الاحداث ١،١٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب لقاء مع الفنانة ليلي مراد عن الفنانة ليلي مراد، والطرب احمد سلي وعلاقتها بالوسيلة محمد عبدالوهاب، وافتتاح من زكريا احمد والمسرح الفنان، ومحدث عصم وتقديمه لعمله الفني والموسيقى.

فيلم : «لو كنت غنى»
تعرض القناة الثانية عمرا فيلم (لو كنت غنى) بطولة بشارة واكيم ويحيى شاهين وعبدالمجيد القصري وإسحاق الجيزاني وأخرجه هنري بركات عام ١٩٤٢ والفيلم ابيض واسود ومدته ١١٠ دقائق.

فيلم : معجبة بالمعطاء

تعرض القناة الثانية ظهرا فيلم كوميدى بطولة : بارباراسا نويد وجول مكيورين وأخرجه وايم ويلمان عام ١٩٤٢ .. وهو ابيض واسود ومدته ٩٠ دقيقة .. ويصور حول السيناتور الذي اكتشف مناجم الغنية فيتحير مسار حياته وتقلد زوجته ولديه التوم أثناء سفرها.

الليلة الأولى

١١-١٢ افتتاح والقران الكريم
١١،٢٠ برنامج الاطفال (مع الاصداغ)
١١،٤٥ من التمثيل والخيال: عن فحات الرقية الممتعة
١٢-١٣ الاخيرا
١٢،١٥ مسلسل: لبيت
١٠،٣٠ الدين المعلمة: يتحدث الشيخ محمود جوده عن دعوة الاسلام للاعتدال
٣-٨ من بيوت الله: عنا اخلاق الرسول يتحدث احمد شوقي كلمة الشيخ محمد بدر
٣،٢٩ مواهب للاطفال: من محافظة الشرقية
٣،٢٩ علم الرضا: عن البطولة العربية للجودو
٤،٠٩ جوده وشعره: مع الشاعر عبدالله جوده
٤،٢٨ بسمة امل: مع اطفال العالم المعاقين
٤،٥٠ لغة عربية شاع
٥،٢٠ رياضيات شاع
٦-١٠ الاخيرا يلعب صورة حية من مجلس الشورى
٧،١٤ مسلسل: موعد مع الغلاب
٨،١٤ جولة اكيرا
٨،٤٥ حديث الروح
٩،٣٠ سلاويك: عن الفجوة الاجتماعية بين الاجيال
٩،٣٠ مع د. م. اسحاق عبيد
١٠،١٠ تمثيلية: قبل الرحيل
١٠،٣٤ اسماء الله الحسنى عن اسم الله الرحمن
١٢،٤٥ ابناء وصحافة
١٢،٥٥ القرآن الكريم

تخليد : قبل الرحيل
تعرض القناة الاولى في سهرتها تمثيلية (قبل الرحيل) قصة الكاتب الصحفي وجيه ابو نكري وسيناريو وحوار نداء ابو الحمد وبطولة محمد رضا وامينة رزق والسبع وخالد زكي ومحمد خيرى واخراج نظمي بغدادى .. وتصور احداث التمثيلية حول قصة حب تجمع بين ضابط .. وشقيقة زميله .. وتعارضها وانتهى في زواجهما نظرا للفرق الاجتماعية بينهما .. ولكن يتم الزواج وتصبح له زوجته معلقة.

الليلة الثانية

١٠-١١ افتتاح والقران الكريم
١٠،٢٠ برنامج الاطفال (لغة الاطفال) ويريد الاصداغ .. والبرنامج التعليمي
١١،٣٧ دائرة المعارف: حق او لا تصدق
١٢،٠٥ المسلسل الاجنبى (لوش المسعود)
١٠،٤٥ العيادة الريفيشة: عن اصايات الملاعب وكيفية علاجها .. مع احمد شويبر ود. محمد علي
٣-٨ اخيرا معلومة: عن مرض الفليرة الدوي للكاتب
٣،١٥ موجز الانباء
٣،٢٩ فيلم (لو كنت غنى) بطولة بشارة واكيم
٤،٠٩ المسيرة الحرة
٤،٥٠ هيا بنا نقاتل
٦،٠٥ جولة الفنون
٦،٢٠ علم الكمبيوتر: عن برنامج اليونو
٦،٤٦ حذرة قبل النوم: جيسى والبطيرة
٧-٨ الاخيرا بطرفية
٧،١٤ خمسة لسمعة: يتحدث د. محمد الكففى عن الافق ووظيفة للتفكير السليم
٧،٢٠ لغة انجليزية للاعدادية (مراجعة)
٧،٤٠ تعليم زراعى (امراض نبات .. البياض الناقص)
٨-١٠ الاخيرا بالانجليزية
٨،١٥ احوال مع الصحافة المحلية
٨،٢٨ اخيرا يلقى
٩،٣٠ المسلسل الاجنبى (نوتس لانج)
١٠،٢٢ خمسة سلاحة: مع عبد الكريم
١٠،٣٤ انت وطلعت: عن الطائر في الشهر الاول
١١،٢٦ الفيلم الاجنبى (اصرخى يايجي)
١١،٥٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢،٢٢ القرآن الكريم متابع من سورة الفرقان
كلمة الشيخ محمد الطوخى.

فيلم امريكي يايجي
تعرض القناة الثانية في السهرة امثلة الفلمية «اصرخى يايجي» بطولة بيتي ديفيز وتيبسيل .. ومدتها ٧٥ دقيقة الوان .. وتصور حول طلبة تدرس تحت وتعمل كخدمة منزل لملحيتها للعمل وتكتشف ان ابن صليحة المنزل مريض بالصلعام .. الشخصية وانتهى قتل شقيقته .. والحلقة تعرض لاول مرة.

بانوراما مصرية : ق

يستضيف برنامج (بانوراما مصرية) الليلة على القناة الثالثة الفنان هانى شؤنة بمقدمة فوز اغنية (فرسان زموا الزينة) في مسابقة الموسيقا لطلاب المدارس المحققين .. ويقيم البرنامج فقره عن مسابقة علية في كلية الطب وتكريم الوجبات السمة ولقاء مع المسئلة من المرحلين .. ولقطة مع المختف المصري .. البرنامج تقديم ابراهيم الكرواني واخراج احمد السعدنى.

عاطف الطبيب يفرغ التلفزيون مليل .. بنات زينب

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

الوجه الجديد سعيد عبداللطيف مع محمود الحديدي في مشهد من (سنوات الصبر)

استعد عاطف الطبيب احد ادوار البطولة في مسلسل يخرجه للتلفزيون باسم (بنات زينب) الى الوجه الجديد سعيد عبداللطيف الذي يلعب بطولته الرئيسة امين وسكرى .. وذلك في نفس الوقت الذي يمثل فيه (كل زمان ولجنو) الذي يخرجه احمد بدر الدين .. وكان سعيد عبداللطيف قد بدأ رحلته مع الفن عقب اخراجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالشرقية في تمثيل مسلسل (سنوات الصبر) الذي اخرجه اسماعيل عبدالحافظ ولعبت بطولته سهر المرشدى ومجدي وميم ومحمود الحديدي وكان قد شارك بعده في بطولة مسلسل (خمس) مع عبدالغنى مديوي وميمه مديوي ويونس شليخ اخرج احمد بدر الدين والمسلسل سيخرج قريبا.

مستوق
هذه الظاهرة

قرات الخير. القائل واكتابت بعده الخير يقول ان الهندس سليمان متوى وزير النقل والمواصلات عصف عن التفتيات التي وقعت في مرقى السكة الحديد خلال الشهور الماضية .. فكتبت ككتات :
تفسير ١٢٤٧٠ شيكا (لوح زجاج)
نزع ٢٢٩٥ حفلة مياه
اختفاء ٨١٠ طفت حريق
اختفاء ٣٧٠٠ لغة كيريتية
نزع ٩٧٨ تريساً من ابواب الطائرات خلال نفس المدة .. وضعت الارقام امامى واتسعت دهشتى وانا اتاملها .. ما الذى يعنيه هذا ان طائرات السكة الحديدية مرفق من مرفاق النقل .. وهي مرفق علم ملوك للشعب .. اى انه مال علم .. وهو شجرة السكة الحديدية .. كيف ينظر الناس الى المال العلم هذه الظاهرة .. ولماذا يتعاملون معه بهذه القوة والامبالاة .. وهي قسوة تصل الى تعظيم اكثر من ١٢ الف لوح زجاج خلال شهرين اثنين .. واين شجرة السكة الحديدية .. ان هذا يتكفى في جانب من جوانبه عن شعور عام بعدم الاهتمام .. كما يتكفى عن جهل بحقيقة الحال العلم
ان احدا لا يتصور ان يحطم الانسان زجاج الشبكية في بيته .. ويترج حفات البيت .. ويسوق ترايبس الابواب .. الا اذا كان هذا الانسان لا يشعر ان هذا بيته .. ولا يحس باى اهتمام له .. بل يتكفى داخله رغبة في العنف تؤدي لهذا التخريب المتعمد
كيف وصل احساس الناس بللال العلم لهذه الدرجة
ان هذا يعنى ان هناك خلا مخيفاً في فكرة الاهتمام ذاتها .. ان الذى يكسر شيكاً من شبكية الطفل ليقفل منه الى مقعده في القطار .. يعرض نفسه ويعرض للمسافرين من بعده للمرض يسبب تيل البرد الذى يجيى من هذا الشيك خلال شهور الشتاء .. اى اننا نؤذى أنفسنا ذاتها خلال تعاملنا القسى مع المرافق العامة .. وهذا امر غريب ويثير الانتباه .. وهو مؤشر يتكفى عن انهيار واضح في القيم العامة التى تحكم سلوك المواطنين
ان احدا لا يحطم ملكيته الخاصة هذا التعظيم .. فلماذا يتعامل الناس مع الملكية العامة بهذا الاسلوب ؟
انى ادعو المختصين لدراسة هذه الظاهرة.

احمد بهجت

توزيع شركة مومج
باني السادس
البريد ٩٦١٨٠٧ / ٩٦١٨٠٦
٣٩١٤٠٤٧

المرکز للتعمد National
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المرکز للتعمد JVC
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣
٥٥٥٥٤٣ / ٥٥٥٥٤٣

المساكن الاقتصادية حول أبار حقل الغردقة

منزل فوق بئر بتسرول

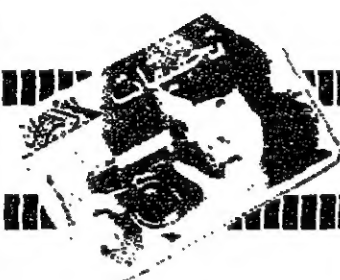
.. ومنزل فوق منجم فوسفات

تعديات المباني على أبار البترول .. أمام رئيس الوزراء



منجم الفوسفات بسفاجا

التعدي بالبناء يمتد إلى أراضي مناجم الفوسفات بسفاجا



تستغل الشركة إعادة تشييد الأبار

المتوقفة نتيجة هذه التعديات

وورش فوسفات سفاجا

والجديد في ميدان التعديات على

طول ساحل البحر الأحمر أن التعدي

يعتاد امتد إلى أراضي مشروعات

فوسفات البحر الأحمر حيث منحت

الوحدة المحلية لبلدية سفاجا

تراخيص بالبناء في مناطق بجوار

خطوط السكة الحديد والكهرباء وتدخل

فيها المستعمرة السكنية للمواطنين كما

يقول المهندس محمد جلال الدين

عبدالعال رئيس شركة فوسفات سفاجا

الأمر الذي بدأت عليها في سفاجا

عام ١٩٨٨.

وقد تم تقديم عدة دواوى قضائية

إمام مجلس الدولة والمحكمة وتحرير

محاضر بقم شرطة سفاجا لمخالفات

وتعديات مجلس مدينة سفاجا أيضا

على سبيل وورش ومخازن الفوسفات

بسفاجا وقام مجلس مدينة سفاجا

ببيع هذه الأراضي رغم أن الشركة

تستغلها بموجب عقود إيجار

اللازمة للزراعة.

وكان مدير عام الأمن الصناعي

بمديرية القوى العاملة بالغردقة قد

طالب رئيس المدينة بضرورة مراعاة

شروط المسافات فيما تشته الوحدة

من ميان وأبار البترول وخطوط نقل

البترول وطبقا لاشتراطات الأمن

الصناعي التي تشمل تحديد مسافة

لا تقل ٣٠٠ متر عن موقع الأبار أو

شبكة مواسير نقل البترول أو الغاز

يكون البناء محظورا فيها وذلك على غرار

ما تم من راس غارب ورأس سدرواوب

ودرس مثلا في نفس الوقت فإن تقسيم

الأراضي الواقعة بها أبار البترول

والحديقة بها قد تجاوز تماما هذه

الاشتراطات الواجبة لتأمين سلامة

الأبار وخطوط نقل البترول والغاز وحماية

أرواح السكان كما أن الوحدة المحلية قد

تجاهلت تماما التنسيق مع قطاع البترول

عند إصدار تراخيص البناء والخفر حول

أبار البترول وقريبا.

وكان مدير عام الأمن الصناعي

بمديرية القوى العاملة بالغردقة قد

طالب رئيس المدينة بضرورة مراعاة

شروط المسافات فيما تشته الوحدة

من ميان وأبار البترول وخطوط نقل

البترول وطبقا لاشتراطات الأمن

الصناعي التي تشمل تحديد مسافة

لا تقل ٣٠٠ متر عن موقع الأبار أو

شبكة مواسير نقل البترول أو الغاز

يكون البناء محظورا فيها وذلك على غرار

ما تم من راس غارب ورأس سدرواوب

ودرس مثلا في نفس الوقت فإن تقسيم

الأراضي الواقعة بها أبار البترول

والحديقة بها قد تجاوز تماما هذه

الاشتراطات الواجبة لتأمين سلامة

الأبار وخطوط نقل البترول والغاز وحماية

أرواح السكان كما أن الوحدة المحلية قد

تجاهلت تماما التنسيق مع قطاع البترول

عند إصدار تراخيص البناء والخفر حول

أبار البترول وقريبا.

تقرير تفصيلي عن تعديات المباني العشوائية على أبار البترول بالغردقة أعدته وزارة البترول والثروة المعدنية وذلك عقب نشر تعديلات الإهمام لتفاصيل هذه التعديات ومخاطرها التي تهدد حقول البترول والتلوث ورواح وممتلكات المواطنين والسكان بدمية الآن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.

وقد تمكنت كافة الأجهزة من وزارة الداخلية والقوى العاملة المستورة عن الدفاع المدني والأمن الصناعي التصدي لهذه المشكلة... وتوجهوا إلى المستثمرين من هذه الحقول والصناعات الشريفة بضرورة إبلاغهم فوراً في حالة وقوع أي تعدي جديد أو محاولة التعرض لأبار البترول المنتجة بالغردقة في نفس الوقت الذي بدأت هيئة الرقابة تتابع وقائع هذه القضية الخطيرة في إطار ملف بيع الأراضي بالغردقة في نفس الوقت الذي مازالت محافظة البحر الأحمر تدخل في نزاع مستمر مع وزارة السياحة والتعمير حول تبعية بعض الأراضي المنتجة على ساحل البحر الأحمر خاصة بمنطقة سهل حشيش.

وقد بدأت بعض الشركات والوحدات الانتاجية بالبحر الأحمر على نشر تعديات الإهمام عن تعدي المباني على أبار البترول... استغفرت... انتقاماً من أخطار شركة أراضيهما والتعدي عليها بتراخيص صادرة من الوحدات المحلية بالبحر الأحمر كما يحدث الآن في مواقع منجم فوسفات البحر الأحمر بسفاجا والتعدي عليها على خطيب السكة الحديد والكهرباء والرياح والمناخ والمخازن.

وكان أول جهاز تصدى لهذه المشكلة هو جهاز الداخلية حيث قام بمرور قسم شرطة الغردقة باستدعاء محمد سليمان عيسى رئيس مجلس مدينة الغردقة الذي أصدر قرار الاستيلاء على أبار البترول ومعداته لسماع أقواله.

فذكر أن هذا القرار صدر لمواجهة مخططات حركة التعمير وإضاف أنه تم توقيع ١٧٠ قطعة أرض بمنطقة أبار البترول على المواطنين المستحقين وتم إبرام عقود بيع معظم هذه الأراضي بين الوحدة المحلية لبلدية الغردقة والمستحقين وبيع تاريخ إبرام بعض هذه العقود في عام ١٩٨٦ وتلك في هذا الاتفاق قد تم تسليم معظم قطع هذه الأراضي لأصحابها حيث قام البعض منهم باستخراج تراخيص البناء.

وقد كشف رئيس مدينة الغردقة أن أقواله أمام مجلس قسم شرطة الغردقة أن قطع أراضي أبار البترول قد تم بيعها بالتسليم امتداد الزيادة وقال أن الشركة القائمة للبترول قد تمت على ملك الدولة بالنسبة لقطع التعمير كما أن الوحدة المحلية احتفظت بالمساحات المقام عليها مخلفات لقواعد خرسانية يحتمل أن تكون آثاراً لأبار قديمة كما أن منطقة امتياز الشركة مهددة بالمساحات في سبيل التصحر والتلوث كرمين المدينة بالكامل ولا يقل عن ذلك مساحة مدينة الغردقة بكل مبانها وتدخل في منطقة امتياز الشركة وبمبايهم التخطيط الصناعي لمدينة الغردقة لتسعين سنة قادمة.

مخازن للسلع الغذائية يجاور أبار البترول ويوضح الدكتور ماهر رفاعي وكيل وزارة البترول للشئون القانونية أن قرار رئيس مدينة الغردقة رقم ٢ لسنة ١٩٨٩ قد تضمن إزالة تعديات البترول والتدخل على مهابم والدوات ومعدات تشغيل الأبار وصيانتها وإصلاحها بالوحدة المحلية للمدينة.

ويضيف أن الشركة العامة للبترول حصلت على حكم قضائي لصالحها ينص على إلغاء عقد قطعة أرض قام رئيس مدينة الغردقة ببيعها للشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية لأقامة مشروعات ومخازن للسلع الغذائية عليها بجوار أبار البترول وقد قام رئيس المدينة بتسليم هذه الشركة قطعة أرض أخرى ولكن رئيس الشركة العامة للبترول فوجيء بالمسند حسين محمد حسين رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بطلبه بتعويض قيمته ١٢٠ ألف جنيه مقابل المنشآت والمخازن التي أقيمت بجوار أبار البترول وقد قضت المحكمة برفض دعوى التعويض لأن تصرف رئيس مدينة الغردقة ببيع أراضي البترول باطل وهو نفس الحكم الذي أصدرته محكمة الغردقة يوم ١٠ يناير الماضي باعتبار أن تصرف رئيس المدينة في أراضي الشركة العامة للبترول بالمبيع أو الإيجار باطل.

الاستيلاء على أراضي البترول للمنطقة الخاصة ثم يقبل الجيولوجي حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول أنما بعد تعدد تعديات الإهمام والمستثمرين بمحافظة البحر الأحمر على مواقع أبار وخطوط أنابيب نقل البترول والغازات فوجئنا بالقرار الإداري رقم ٢ لسنة ١٩٨٩ الذي أصدره رئيس مدينة الغردقة لإزالة معدات وممتلكات الشركة بمنطقة إزمارها التي تضم أبار البترول وتسم منطقة الغردقة التي تمت خلال الأيام القليلة الماضية يدعى رئيس مدينة الغردقة أن الأراضي موضوع النزاع تدخل في تقسيم امتداد الزراعة بينما هي تدخل في منطقة امتياز الشركة وفقاً لهو موضع بمحاضر مخالفاً على الأرواح والممتلكات وحتى

كشفت وقائع تعديات المباني العشوائية على أبار البترول بالغردقة عن حقائق خطيرة وجديدة في هذا الميدان... فبينما مازال النزاع مستمرا بين محافظة البحر الأحمر وبين وزارة التعمير والسياحة حول من يملك الأرض وبالأدوات منطقة سهل حشيش حيث بدور التحقيقات الصحفية بعرضها والاندثار بخطورتها على هذه الصفحة عن حقيقة أخرى وهي امتداد التعدي بالبناء إلى أراضي مشروعات فوسفات البحر الأحمر حيث منحت الوحدة المحلية تراخيص بالبناء فوق أراضي المنجم... ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يحدث فيها التعدي على مساحات وورش ومخازن شركة الفوسفات التي بدأت عملها ١٩٠٨ حيث باع مجلس المدينة هذه الأراضي بالرغم من أن الشركة تستغلها بموجب عقد إيجار لكنها المرة الأولى التي يبدأ فيها التعدي على أراضي المنجم.

ويقول المسؤولون في الشركة نحن لسنا ضد إقامة منشآت أو مساكن للعاملين في المدينة لكن يجب أن يبعد ذلك عن أراضي المنجم.

BLACK & DECKER
بلاك أند ديكر
أدوات منزلية كهربائية
الشركة المصرية أوتوموتيف والكترونيك
٧٤٨٨٨٨ - ٧٤٨٨٨٨
٧٤٨٨٨٨ - ٧٤٨٨٨٨

elaa
المعهد المصري للمحاسبين والمراجعين
يعتد المعهد عن تنظيم الدورات الآتية:
المقدمة ونظم التشغيل
الجدول الحسابية في خدمة المحاسب
تصميم البرامج بلغة باسكال
الاستلام والتسجيل من اليوم بمقر المعهد
٧ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - تليفون ٩١١٨٩١

مركز المشروعات الصناعية والهندسية
١٢ شارع طلعت حبيب - القاهرة
إدارة شركات هيئة القطاع العام للتشييد
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

مركز الصناعات الكبريتية للصناعات
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

إيسبرج
تصناعات التبريد
مجلس الإدارة والعاملين
بفندق السلام
تتميز بأنها قامت بتجهيز أحدث مطبخ للفندق من منتجات إيسبرج
مجلس الإدارة والعاملين
بفندق السلام
تتميز بأنها قامت بتجهيز أحدث مطبخ للفندق من منتجات إيسبرج

دافولا
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

الحمد
للخدمات الهندسية
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

لاهاالي الصعيد
بالطبع
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

البداية في إقتناء آبل كمبيوتر
والباقي نقوم به نحن...
The Macintosh II
Apple
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

PAGE EGYPT
تقدم خدماتها في: استشارات هندسية - إقراض صناعية - التفتيش
المرحلة من ١٥٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع
المرحلة من ١٠٠ متر مربع إلى ١٠٠٠ متر مربع

مع المرأة

عندما يظلم القدر .. وجه المرأة !

كتب - وجدي رياض

.. لانا هي وحدها المسؤولة عن ادارة شؤون المنزل .. فان القدر احبنا بظلمها .. ولانا وحدها المسؤولة عن اعداد الطعام .. والمشروبات .. واطباق الحلوى .. والمشروبات .. فان عدد الساعات الطويلة .. امام الاثواب .. والفراش الصاعدة من المشروبات .. تعرضنا بالضرورة لبعض اصناف الحروق .. في الوجه وفي اليد .. بعد ان تكدنا ان ٧٠٪ من اصناف حروق المنزل .. في المطبخ .. والحمام .. من نصيب المرأة .. ست البيت التي تسعى لاسعاد افراد اسرتها .. بالاطباق الشهية .. ويحصى .. اهل عبد الحميد مستشار جراحات التجميل .. والحروق .. بمستشفى احمد ماهر التعليمي .. يقول : انها بحكم ايقاظها لفة امور المنزل .. من كي وغسيل وطبخ .. فان اكثر نصيب من حروق الوجه من قهرها .. ويقول : ان سبب حروق الوجه يرجع إلى إهمال استعمال أدوات الاستعمال سواء امام البوتاجاز .. او مواد الاستعمال .. والافران .. كذلك نتيجة تكدن الزيت المغلي .. وما اكثر استخدامات اطعمة الفل .. مثل الاسماك .. والبطاطس .. واللحوم والفراخ .. والبانجان .. وسواء لمس الذهب المباشري وجه سيدة البيت .. او تعرض الوجه للشمس المائل .. او الزيت الملتصق .. فان ثمة تصلح غالية يقدمها .. اهل من خبرته الطويلة ولاسيما ان مستشفى احمد ماهر التعليمي يخدم مناطق تمتد بكافة سكتة مرتفعة .. ويقول : لا تستخدمي اي مراهم ياتي صورة من الصور .. وخامسة مجنون الاسنان .. كما لا تستخدمي زلال البيض او الزبدة او اي كريمات لطفاء ثل الالتصاق بشرة الوجه .. فقد ثبت ان كل هذه الاشياء تؤدي الى التلوث .. بل يترك الجرح اقرا تشوه الوجه اكثر والنصيحة الغالية هي : غسل الوجه بالماء البارد من الفلوجة .. ويغلى ايضا ماء الصندور العادي .. اذا لم يتوافر الماء البارد .. وخاصة اذا اثار الزيت المغلي او الماء المغلي على العينين ! ويمكن استخدام سكين مثل التوفاليج او الاسبرين .. حتى الوصول الى المستشفى مع ارتداء نظارة شمسية اذا كنت العينين مصابة .. مع تغطية الوجه بلبشير رقيق يمنع حدوث اي تلوث من الجو اثناء الانتقال الى المستشفى ..

والعمل من اغل التصالح في ملابس المطبخ .. المصنوعة من الياف التلوث .. التي تتحول الى شعله من ثل لحظة واحدة .. ويشير .. اهل الى الاخطار العديدة من التلوث من اثار مظهر البوتاجاز قبل اشغال الكبريت .. والتأكد من مفتاح الافران .. وعدم اعمل اثناء الماء او براء الشاي يغلي فلا يطغى شعله الغلي .. ويتسبب معرضا لخطر كلة للخطر .. ضعي الطهي بعيدا عن الجسم .. وتعالج مع امواد المكنية بحذر وبعيدا عن الوجه .. والتحذير الاكبر من اشعل السجدة اثناء عمليات الطهي .. ويحذر الطبيب د .. اهل تصلح اخرى بعد العلاج بعدم التعرض للشمس ولاسيما شمس الصيف .. وعدم استخدام المكياج واستخدام النظارة الشمسية ..

اطفالك

حكاية اعجبني اعداد : يعقوب الشاروني
رسم : عادل البطراوي

اعلنت اجهزة الاعلام الامريكية .. عن تفزيون وصحافة واذاعة .. ان ترمص صورة شوهة سيدة لاسان العربي .. وفي نفس الوقت .. لا تحلي الفرصة للحرب لتصبح تلك الصورة الظلمة الخاطئة .. وهو ما يخالف اسطميديء الحرية .. لذلك انتشرت بين العرب المقيمين في امريكا الحكاية التالية التي تقول : ان الصبي كان يجلس بجوار امه .. وفي تقود السيارة في احد شوارع نيويورك .. فرأى لثلاثا لحد القادة العسكريين .. فسأل امه : لثلاث من هذا يا امي ؟ فاجابت امه : هذا احد ابطال حرب الاستقلال يا بني .. فقبل قبل .. مع الصبي تعلقا آخر .. فسأل عن صاحبه .. فاجابت امه : هذا مثل احد كبار القادة الامريكيين في حرب فيتنام .. ففكر الصبي قليلا .. ثم قال : «وان .. اين تعلق اي ؟ وفي دشة سالت امه اينها .. ولذا تريد ان يصنعوا لبيتك تعلقا ؟ .. قل الطفل : لانه حارب

منذ ظهر الانسان الاول على الارض .. لاحظ ان الشمس تظهر كل يوم .. ثم تخفى عندما يحل الليل .. وجد الانسان ان الفترة ما بين ظهور الشمس ثم اختفائها ثم شروقها من جديد .. متساوية .. فسمها ايام .. ووضع الانسان علامته .. فطرها على جذع شجرة .. لتشير كل علامة الى يوم واحد ..

عالم المعرفة بين يديك

كيف بدأ إحصاء الأيام ؟

منذ ظهر الانسان الاول على الارض .. لاحظ ان الشمس تظهر كل يوم .. ثم تخفى عندما يحل الليل .. وجد الانسان ان الفترة ما بين ظهور الشمس ثم اختفائها ثم شروقها من جديد .. متساوية .. فسمها ايام .. ووضع الانسان علامته .. فطرها على جذع شجرة .. لتشير كل علامة الى يوم واحد ..

المنظمة ترهب بوجهات النظر الأوروبية حول التسوية الانتفاضة أثبتت أن الوضع الحالي لم يعد ممكنا



رولان ديمار وزير خارجية فرنسا يتحدث إلى مراسل الأهرام

قلت للوزير : ما هو تقديرهم انهم لنور مصر في عملية السلام خلال المرحلة القادمة ؟
فاجاب الوزير على الفور :
«دور مصر من وجهة نظر فرنسا هو دور جوهري فان مصر بمواقفها الشجاعة وبصيرتها وبإرادتها السلام التي تحل بها هي التي فتحت الطريق أمام السلام الشامل في المنطقة الذي يأخذ في الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني في الشرق الأوسط ..

وحيث ان فرنسا كانت من اكثر الدول التي تطالب منظمة التحرير الفلسطينية بتبني مواقف جديدة ازاء اسرائيل وعملية السلام فكان لابد ان اسأل وزير خارجية فرنسا عن موقف بلاده للتطوير الذي طرأ على موقف المنظمة ..
□ في الرجل راسه قليلا ..

فاجاب الوزير :
«لقد صدرت فرنسا حكما ايجابيا على الموقف الذي اتخذته منظمة التحرير الفلسطينية في اذار ١٩٨٨ وكان امير ان يدعم هذا الموقف من خلال الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير ..

وقد انقضى في الشرق الأوسط ..
واحد من اقل ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اجاب عن كل اسئلةنا بدقة وبطريقة واقعية .. وراي لقاء مدريد مع الجانب الفلسطيني كافي لقاء ايجابيا ..

قلت له : وماذا عن اسرائيل ؟
اجاب : اسرائيل تريد التوصل الى تسوية سلمية ولكنها لا تريد ان تحدث من الان نتيجة المفاوضات فيما يتعلق بمسائل الفلسطينيين وهي تدعي تحفظات كبيرة للغاية ازاء اعتراف منظمة دول للسلام بكونها لا هي تدعي ولكن بالنسبة لنا هو ان نكسب من اجل الاعتراف وبالتالي ان نكسبنا سياسة شبيهة .. لذلك ذهب وزير خارجيتنا اسبانيا السيد اوردونيز الى اسرائيل كما ذهبت ايضا الى هناك لتتوصل صليحة اورون وادارة دولها في الاسهام في عملية السلام ..

وتنقشون بين السلام يمر عن طريق المفاوضات بين الاطراف المعنية مباشرة وبالتالي فهو يمر بقبل كل طرف ..

الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير ..
L'EXPRESS

الهم الثقافي في فرنسا
تشير الإحصاءات التي أجريت مؤخرا حول عدد القراء الفرنسيين الى تزايد اعدادهم عاما بعد الآخر ففي حين كان عددهم لا يتجاوز ٤٢٪ من السكان عام ١٩٦٠ قبل اليوم ٥٠٩٪ من الفرنسيين على شراء كتاب واحد على الاقل كل عام من مجموع ٣٠ ألف كتاب مما تصوره دور النشر سنويا منها ١٣ ألف كتاب جديد ..

ويتمسك القراء الفرنسيون الى ثلاثة طبقات تآخذ شكلا هرميا قاعدته تشمل الفئة الشعبية الكبرى وتحصل على ماتحتاجه من كتب من البلطيين الذين يقرؤون الاصلية والساعات وتعتد اساسا على شهرة الكتاب ..

وملاحظته من ضجة على المستوى الشعبي .. اما الطبقة الوسطى فهي الطبقة البرجوازية التي تهتم بالدراسة الاولى بشهرة الكتاب وركزة الابواب ..

اما الفئة الثالثة .. والتي تأتي على قمة الهرم .. فهي فئة المثقفين الذين يتمتعون بالدراسة الاولى بقيمة الكتاب وما يبعثه النقاد عنه من اراء .. وتقبل اساسا على شراء المراجع الادبية والعلمية وكتب التاريخ ..

قلت اعتقد ان المجموعة الأوروبية قد نشطت في الفترة الأخيرة ازاء قضية الشرق الأوسط اجابت نعم لقد نشطت المجموعة سياسيا منذ ان أبرمت .. الوثيقة الفريدة .. "The Single Act" .. التي أصبحت المجموعة الأوروبية بوجهة شريكا كاملا في جميع التحركات على مستوى السياسة الخارجية ولذلك فإن المفاوضات مع الجانب الفلسطيني الجديد السيد ماتييس الذي خلف المفوض العام الأوروبي السابق شيسون شوك كمل في هذا الدخول ويمثل المجموعة الأوروبية مثله مثل وزراء خارجية اليونان واسبانيا وفرنسا اثناء المحادثات التي سوف يجريها وفد التوقيع مع الرئيس محمد حسني مبارك الذي جلبه وفد فائتي اشهر الى الدخول الاجبي الذي يلعبه البرلمان الأوروبي من اجل دفع جهود السلام في المنطقة بعد ان استقبل رئيس البرلمان الأوروبي السيد ياسر عرفات في نوفمبر الماضي بمرتلان بروج كما انه قام بزيارة اسرائيل مؤخرا ..

هذه الجهود من اجل فتح الحوار مع جميع الاطراف ..

البيان وزير خارجية فرنسا رولان ديمار جولته في الشرق الأوسط في اطار اللجنة الثلاثية التي تزور الأردن ومصر وسوريا في اطار طويل مع .. الأهرام .. وضع فيه النقاط فوق الحروف وكشف عن ابعاد الدور الأوروبي وحده في المرحلة من تسوية النزاع في الشرق الأوسط ..

وذكر ان اسرائيل تلهم الوزير الفرنسي بالانحياز الى الجانب العربي ولم تغفل عنه انه تولى الدفاع بصفتها محامية عن هارون كايوشي في اسرائيل في نهاية السبعينات والذي كان متهمها بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية فان الرئيس بيدر دائما الجهد ليكون موضوعا ومجديا حتى تتمكن فرنسا من ان تلعب دورا فاعليا في النزاع تكون فيه من جميع الاطراف المتنازعة .. وقد قام الوزير بزيارة لاسرائيل في يوم ٢١ يناير الماضي كما اجتمع في اطار اللجنة الثلاثية (٢٧) يناير الماضي بمدير مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات توطئة لتقديم تقرير الى مجلس التعاون السليموني الأوروبية الذي يجتمع وزراء خارجية اعضاء في المجموعة والذي يجتمع يوم ١٤ فبراير المقبل ..

وان ابلد الوزير في سؤال حول الاتصالات التي تمت بالفعل قبل الجولة التي يبذلها غدا في الشرق الأوسط ..
□ بقيت خلال شهر يناير .. عضو في اطار الاطراف المتعددة الشرق الأوسط ..

الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير ..
في النهج المعتدل الذي اختارته من أجل السلام ..

استمع من وجهة نظرا اثناء دولة فلسطينية ولا مشككا عندما بالنسبة لديمار قيام هذه الدولة ..

اما عن الوسيلة التي تتبع التسوية فنحن نؤيد اتفاق المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الاطراف المعنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ..

واذكر ان فرنسا وبقية دول المجموعة الأوروبية قد ايدت قرار مجلس الأمن الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف في ديسمبر الماضي الذي وضع اساس التسوية السلمية في الشرق الأوسط ..

واختلعا من هذا فان الجانب الفلسطيني كان له من الاسباب مايجبه يستقبل موقفا من مدريد استقبالا ايجابيا تماما ..

واستقبل الوزير قائلا .. لكن مهمتنا الحالية لا تقتصر على التعرف الى مجالات الاتفاق بيننا وبين الاطراف المعنية بلانما ايا كانت هذه الاطراف فنحن نريد اولا خلال لقاءاتنا مع الاطراف المعنية ان تكون جهودنا ملموسة وعملية الى ابد الحد ..

وقد مدبر تقدمنا لسيد عرفات بمجموعة من الاسئلة المحددة المتعلقة بالاطراف المشاركة في المؤتمر الدولي للسلام وسيداء التسوية والموقف في الاراضي المحتلة وفاق التسون في الموقف في الشرق الأوسط ..

واحد من اقل ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اجاب عن كل اسئلةنا بدقة وبطريقة واقعية .. وراي لقاء مدريد مع الجانب الفلسطيني كافي لقاء ايجابيا ..

قلت له : وماذا عن اسرائيل ؟
اجاب : اسرائيل تريد التوصل الى تسوية سلمية ولكنها لا تريد ان تحدث من الان نتيجة المفاوضات فيما يتعلق بمسائل الفلسطينيين وهي تدعي تحفظات كبيرة للغاية ازاء اعتراف منظمة دول للسلام بكونها لا هي تدعي ولكن بالنسبة لنا هو ان نكسب من اجل الاعتراف وبالتالي ان نكسبنا سياسة شبيهة .. لذلك ذهب وزير خارجيتنا اسبانيا السيد اوردونيز الى اسرائيل كما ذهبت ايضا الى هناك لتتوصل صليحة اورون وادارة دولها في الاسهام في عملية السلام ..

وتنقشون بين السلام يمر عن طريق المفاوضات بين الاطراف المعنية مباشرة وبالتالي فهو يمر بقبل كل طرف ..

الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير ..
L'EXPRESS

الهم الثقافي في فرنسا
تشير الإحصاءات التي أجريت مؤخرا حول عدد القراء الفرنسيين الى تزايد اعدادهم عاما بعد الآخر ففي حين كان عددهم لا يتجاوز ٤٢٪ من السكان عام ١٩٦٠ قبل اليوم ٥٠٩٪ من الفرنسيين على شراء كتاب واحد على الاقل كل عام من مجموع ٣٠ ألف كتاب مما تصوره دور النشر سنويا منها ١٣ ألف كتاب جديد ..

ويتمسك القراء الفرنسيون الى ثلاثة طبقات تآخذ شكلا هرميا قاعدته تشمل الفئة الشعبية الكبرى وتحصل على ماتحتاجه من كتب من البلطيين الذين يقرؤون الاصلية والساعات وتعتد اساسا على شهرة الكتاب ..

وملاحظته من ضجة على المستوى الشعبي .. اما الطبقة الوسطى فهي الطبقة البرجوازية التي تهتم بالدراسة الاولى بشهرة الكتاب وركزة الابواب ..

اما الفئة الثالثة .. والتي تأتي على قمة الهرم .. فهي فئة المثقفين الذين يتمتعون بالدراسة الاولى بقيمة الكتاب وما يبعثه النقاد عنه من اراء .. وتقبل اساسا على شراء المراجع الادبية والعلمية وكتب التاريخ ..

هذه الجهود من اجل فتح الحوار مع جميع الاطراف ..

أينسا في أسبوعه

يكتبه : سامي دسوقي

في السوق الأوروبية الفتية .. عضو في اطار الاطراف المتعددة الشرق الأوسط ..

الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير ..
في النهج المعتدل الذي اختارته من أجل السلام ..

استمع من وجهة نظرا اثناء دولة فلسطينية ولا مشككا عندما بالنسبة لديمار قيام هذه الدولة ..

اما عن الوسيلة التي تتبع التسوية فنحن نؤيد اتفاق المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الاطراف المعنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ..

واذكر ان فرنسا وبقية دول المجموعة الأوروبية قد ايدت قرار مجلس الأمن الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف في ديسمبر الماضي الذي وضع اساس التسوية السلمية في الشرق الأوسط ..

واختلعا من هذا فان الجانب الفلسطيني كان له من الاسباب مايجبه يستقبل موقفا من مدريد استقبالا ايجابيا تماما ..

واستقبل الوزير قائلا .. لكن مهمتنا الحالية لا تقتصر على التعرف الى مجالات الاتفاق بيننا وبين الاطراف المعنية بلانما ايا كانت هذه الاطراف فنحن نريد اولا خلال لقاءاتنا مع الاطراف المعنية ان تكون جهودنا ملموسة وعملية الى ابد الحد ..

وقد مدبر تقدمنا لسيد عرفات بمجموعة من الاسئلة المحددة المتعلقة بالاطراف المشاركة في المؤتمر الدولي للسلام وسيداء التسوية والموقف في الاراضي المحتلة وفاق التسون في الموقف في الشرق الأوسط ..

واحد من اقل ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اجاب عن كل اسئلةنا بدقة وبطريقة واقعية .. وراي لقاء مدريد مع الجانب الفلسطيني كافي لقاء ايجابيا ..

قلت له : وماذا عن اسرائيل ؟
اجاب : اسرائيل تريد التوصل الى تسوية سلمية ولكنها لا تريد ان تحدث من الان نتيجة المفاوضات فيما يتعلق بمسائل الفلسطينيين وهي تدعي تحفظات كبيرة للغاية ازاء اعتراف منظمة دول للسلام بكونها لا هي تدعي ولكن بالنسبة لنا هو ان نكسب من اجل الاعتراف وبالتالي ان نكسبنا سياسة شبيهة .. لذلك ذهب وزير خارجيتنا اسبانيا السيد اوردونيز الى اسرائيل كما ذهبت ايضا الى هناك لتتوصل صليحة اورون وادارة دولها في الاسهام في عملية السلام ..

وتنقشون بين السلام يمر عن طريق المفاوضات بين الاطراف المعنية مباشرة وبالتالي فهو يمر بقبل كل طرف ..

الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير ..
L'EXPRESS

الهم الثقافي في فرنسا
تشير الإحصاءات التي أجريت مؤخرا حول عدد القراء الفرنسيين الى تزايد اعدادهم عاما بعد الآخر ففي حين كان عددهم لا يتجاوز ٤٢٪ من السكان عام ١٩٦٠ قبل اليوم ٥٠٩٪ من الفرنسيين على شراء كتاب واحد على الاقل كل عام من مجموع ٣٠ ألف كتاب مما تصوره دور النشر سنويا منها ١٣ ألف كتاب جديد ..

ويتمسك القراء الفرنسيون الى ثلاثة طبقات تآخذ شكلا هرميا قاعدته تشمل الفئة الشعبية الكبرى وتحصل على ماتحتاجه من كتب من البلطيين الذين يقرؤون الاصلية والساعات وتعتد اساسا على شهرة الكتاب ..

وملاحظته من ضجة على المستوى الشعبي .. اما الطبقة الوسطى فهي الطبقة البرجوازية التي تهتم بالدراسة الاولى بشهرة الكتاب وركزة الابواب ..

اما الفئة الثالثة .. والتي تأتي على قمة الهرم .. فهي فئة المثقفين الذين يتمتعون بالدراسة الاولى بقيمة الكتاب وما يبعثه النقاد عنه من اراء .. وتقبل اساسا على شراء المراجع الادبية والعلمية وكتب التاريخ ..

هذه الجهود من اجل فتح الحوار مع جميع الاطراف ..

أخبار

مستشفى الدكتور محمود فهايز
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة

FOR ECHOCARDIOGRAPHY
Scanners The First 2-D
High Quality Portable Unit
Battery and AC Operated
Less than 2 Kgs. DMS in CM 8.9
٢١.٨ x ٢٢.٩

جمعية الطرق العربية
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة

جمعية أسكان موظفي جامعة الدول العربية
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة

Team
الخبراء العرب في الهندسة والإدارة
كبرى المؤسسات العربية في
التدريب والاستشارات ونظم الحاسبات

مستشفى السلام
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

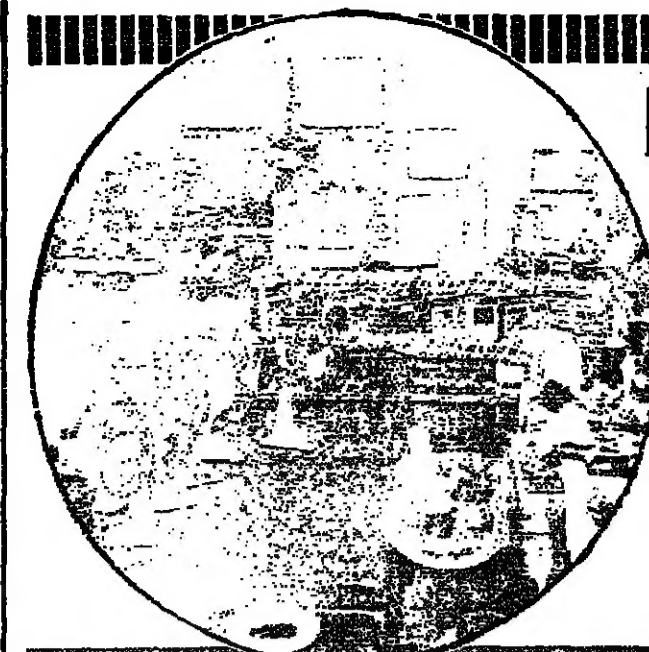
مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

مستشفى النيل
الدول بالعراق
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خط اسعاف ٣٦٣٣٠٠

٢٢ مليون جنيه تعويضات مستحقة على ١٠٧٥ قضية تهريب جمركي



تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد



الأمثلة والخمور وأجهزة التفتيش

الأمثلة والخمور وأجهزة التفتيش... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

أحمد زندو محافظ بنك فيصل الإسلامي المصري

أحمد زندو محافظ بنك فيصل الإسلامي المصري... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

مصر تحصل على أقل من نصف بالمانية من حجم السياحة العالمية

١٤٠ ألف رحلة سياحية للألمان لمصر من ٣٨ مليون رحلة قاموا بها العام الماضي

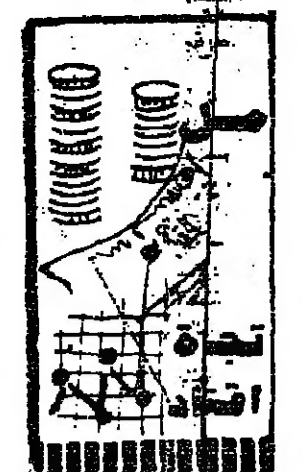
١٤٠ ألف رحلة سياحية للألمان لمصر من ٣٨ مليون رحلة قاموا بها العام الماضي... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

أزمة الاسكان في الميزان

أزمة الاسكان في الميزان... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

أسعار السوق المصرية شهره المنذ الأجنبي

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	٢٣٧.٢٩	٢٣٧.٨٨	٢٣٧.٢٩	٢٣٧.٨٨
جنيه استرليني	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار كويتي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
ريال سعودي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دولار هونغ كونغ	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار إسرائيلي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار لبناني	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار مصري	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار عراقي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار عراقي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩



تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨

تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

أحمد زندو محافظ بنك فيصل الإسلامي المصري

أحمد زندو محافظ بنك فيصل الإسلامي المصري... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

مصر تحصل على أقل من نصف بالمانية من حجم السياحة العالمية

١٤٠ ألف رحلة سياحية للألمان لمصر من ٣٨ مليون رحلة قاموا بها العام الماضي

١٤٠ ألف رحلة سياحية للألمان لمصر من ٣٨ مليون رحلة قاموا بها العام الماضي... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

أزمة الاسكان في الميزان

أزمة الاسكان في الميزان... تقرير هام عن مكافحة التهريب الجمركي عام ١٩٨٨ يؤكد أكبر عدد من قضايا التهريب ضبطت بجمارك القاهرة وأعلى نسبة تعويضات في جمارك بورسعيد

أسعار السوق المصرية شهره المنذ الأجنبي

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	٢٣٧.٢٩	٢٣٧.٨٨	٢٣٧.٢٩	٢٣٧.٨٨
جنيه استرليني	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار كويتي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
ريال سعودي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دولار هونغ كونغ	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار إسرائيلي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار لبناني	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار مصري	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار عراقي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩
دينار عراقي	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩	١١٦.٣٩

تنظيم البطولة لكأس العالم الكروية .. نافذة العالم لتعرف علينا كعرب

ساعت قليلة .. وتحتة انتظار عشق مكة في العلم كله الى المملكة العلم
والرياض وجة والعلوم والطلف حيث تجرى عليها مباريات شح العلم العرب
وهي ما تسمى القمم وهي البطولة التي تقيمها السعودية كل دولة عربية تستضيف
الكرة القدم .
وهذا التحدي هو ما حرص على مواجهته الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام
للكرة السعودية والاتحادين العربي للاعاب الرياضية وكرة القدم .. لذلك تولى
يتولى النجاح التنظيمي لها وهو امر عظيم الى الاممية .. فلما ان تكون البداية
العربية .. الا لا قدر الله النجاة .

في تصريحه لـ **الانوار** ، قال الأمير فيصل بن فهد كلامه بقوله :

□ الدواعي التي جعلتنا نطلب الترشح للاتحاد الدولي هو حرص على فتح
الافاق على مناه العالم في اوروبا وامريكا وبمعظم دول آسيا واfrica على حقيقة
التنافس العربي ومدى التطور الذي وصل اليه .. سواء في النهضة التي شملت الوطن
والوطن او في قدرة الانسان العربي على التنظيم ويجب ان الانسى هنا دائما رئيسا هو
الشيخ الدائم والرعاية الخاصة لشباب السعودية وبمضيها من خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثاني الذي تأسس مجلس الوزراء والى الدع
تسعى المنشآت الرياضية الجارية المنتشرة في كل مدينة وشاهدا وهي المنشآت
الرياضية الكبرى بمراتبها الثلاث الى البطولات العالمية بمهارة بمقتضى البطولات
التي يقيمها الملك عبد الله .. اسأل الله التانة والنجاح .. قال عبد الكريم

تلقم في الثالثة بعد ظهر اليوم يستلد الاسماعيلية مباراة الاسماعيل والمقاولون في ختام مباريات الاسماعيل ١٧ في الدوري الممتاز لكرة القدم ... والمباراة حسدة وصعبة للفرع لان الاسماعيل رغم انه في المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة الا انه يطمح في ان يكون ضمن الاربعة المقبلة ... وفوزه اليوم يصعد به الى المركز الرابع متفاديا على النكسة التي ظفقت في اخر هزيمتها امام المحلة اول امس ٢/١ كما انه ان يربط ان يعوض النكسات التي خسرها امام الدنيا في الاسبوع الماضي بعد ان تدهنت المباراة بفشل ٣/٢ بعد ان كان الاسماعيل متفاديا على الدنيا ٢/٣ قبل نهاية المباراة بدقة واحدة ...

وفريق المقاولون يتخلد بعد المباراة ١٦ نقطة وهو في المركز العاشر برصيد ١٦ نقطة ويهيمه ان يحقق الفوز هو الآخر حتى يهرب من منطقة الهزيمة وبعد ان اصبح مهددا بالفوتور خاصة بعد ان سبب الاولمبيون غالية على المصري في بورسعيد واصبح برصيده ١٨ نقطة ...

والملك فلز المباراة صعيدية بنفسه المقاولون الذي يريد ان يخرج من حالة التراجع الوئز التي تعرض لها في الاسابيع الاخيرة ... وان كان مظهره امام المحلة يدعو الى التفاؤل بصرف النظر عن ان المباراة انتهت بفشل ٧/٢

الاسماعيل لعب حتى الآن ١٦ مباراة فلز فيها في ست مبارات وتغلبت في خمس وانتهز مرمها ٢٤ وتسلل هدفين بينما مرمها ٢٤ هدفا

والايجاد لخدمة فكرة القدم لم يتوافق على طلبها ، الا بعد عدة خطى في اتجاه التخليص ومن ثم تصرف إليه بدعواته التي يشارك فيها خلال الزيارات الخاصة ،
النشطات الاجتماعية والفنية ..
نحن كجمعية نشطة نواجهه في الحقيقة تحديين الاول في اتباع البطولة والثاني في التغطية عليها ، وقد ورننا اننا نعد الامكانات اللازمة لانجاحه ، لا يتبقى الا التوثيق انه ان نكسب الاثين ..
لنا وحدنا في رعاية الشباب المستوفين من اتباع البطولة .. فكل القطاعات الحكومية مسئولة في مواطن سعوى وعربى منهم معنا في السعي .. مسئول وقد وعدنا من الجميع كل النجاي ..
الطيرة لانخراط باعداد الفئق المشتركة والاعلاميين في سيرةافندون التغطية البطولة .. قد اجرتنا مراسلات سبقت في كل متشعب لدرجة ان قوائم الطعام المضطلة كل منهم .. لم تنفقا ! اذا فان كل شيف واقد علينا سيجد عندنا كل ما يلزم في بلده ..
والنسبة لرجال الاعلام .. فسوف نمدون امامهم اوراق اعلامية توفر لهم كل احتياجاتهم من خلال كبريت خرساء ثم توريد كل المعلومات التي يلزم بها اى اعلامي .. ضافا الى ذلك التسهيلات الخاصة بالتيكويونات والتكس ..
والايراس الالكتروني .. قد حرصنا على ان نبذل ما نلنا في مباريات على الهواء وقت واحد عبر الفضائى .. وهذا الاخر يصعب جدا من حيث تجهيزه من امكانات

● ● ● ● ●

**معسكر تدريبى ببيورس
الاھلى استعدادا لبطول**

بغافر القاهرة الى بورسعيد يوم الاربعة
الطائرة بالنادى الاھلى لاقعة معسكرات
الجارى حيث قام كل من وجيه حمدى
مريب السيدات بوضع برنامج اعداد
التدريب لبطولة ببيورس يوم ٣ مارس
العام. صرح بذلك مدير عدي الھدى المھرب
التملك يشترك ايضا فى البطولة الاھلى

● ● ● ● ●

في العام وسيدعده الحفل لغزات فنية وعرضها تشيد الى حاضن السعودية وماضيها
في مدينة مبراة السعودية وتيجيريا وفي الجارية التورية في يوم ١٦ فبراير بينما ستقام
التيارات على الملعب ايتداه من اليوم الثالث حيث يتولى الاتحاد الدول
الاشراف عليها وفقا للنظام .

المجموعات

المجموعة الاولى : تنجب في الرياض وتنظم : السعودية وتيجيريا
وتشيكوسلوفاكيا والبرتغال
المجموعة الثانية : تنجب في مملك وتنظم : كوستاريكا وكولومبيا والاتحاد
السوفييتي وسوريا .

الأهـ

يحصل لاعبو فريق الاهل الكروي اليوم على راحة ، ثم يستأنف الفريق مرانته في العاشرة من صباح غد استعدادا لخارطة في مسابقة كأس مصر يوم الخميس المقبل بملعب القاهرة أمام فريق جمهورية شين .

.....

معسكر الأعداد لجبارة الحانيا الشرقية غدا
سبح للامباراة على ضوء المرن الأخير باستاد القاهرة

فرصة
بالتسجيل
منه ٩٤ شهرا

لدى
بنك ناصر للإيماني
بالقاهرة والمحافظات

فيلم
بالقاهرة
ميراث
الحرب في الحقل
THE MILAGRO BEANFIELD WAR

وكان الفريق قد أدى تدريباً خفيفاً حيث بدأ بالإحماء وتمارين اللياقة ثم أدى الفريق بعض التمرينات الخفيفة بالكرة وكثر فيها الجوريه في الجمل التكتيكية واللعب و استلحت الواسعة ومحاولة فتح اللعب على الجانب والتخلص من بعض عيوب الكرة المصرية في اللعب في نطاق الكرة والعمل على اللعب من مسة واحدة وقد ظهر جميع افراد الفريق يستمتون وتعلموا طيب وخلص من خلال الفريق مدى ابرار لمجموعة من العلماء

محلل نص

بين أعضاء المكتب والجهات التي
ومن ناحية أخرى وصلت إلى
الإفريقي سمام أقرت المكتب
الإفريقي الشرقي ونظم ٦٦ فردا بينهم
٢٠ أستاذا وسبعة عشر أستاذا
لغتين
الذين هم فريق دراسي الإفريقي
الذي لعب دورا هاديا ومباركا
وغيرها أمس.

والفريق الإفريقي الشرقي من الفرق
المرتبطة للوصول إلى جميع
بمختلفها حيث أنه يلعب في كل
الأمم المتحدة.

المسؤوليات

أين تكونت
بلغة BASIC
وأن تكونت
المرتبطة

٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الموهلاد

الشركة الشرقية للاستثمار الصناعي
ش. م. م.
تطلب:
١- مدير إدارة مراقبة الجودة (مستعمل تجيل. عيلان)
٢- مهندس صيانة أو علوم كيمياء) ويفضل مهله

هذه الرسالة هي رسالة من
إلى
التي
في
من
والتي
في
من
والتي
في
من

٢- **تدوين قسم إنتاج المستحضرات**
بكالوريوس صيدلة علوم وفنانية (ديماي) وهدية للاقفل
عن ٧ سنوات في نفس المجال - السن لادري عن ٣٥ سنة

٣- **مساعدة مدير ادارة التمويل**

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]



يقلم

إحسان عبد القدوس

الخير تستندم كل الدول التي تصنع الخير وتصفره .. وأنتم هذه المعركة بجزءية الدولة الأمريكية وعملت إلى إبادة الخير .. لا أمل في أن يمتنحى بأن يصدر أمر بتحرير الخير حتى يرضه على زوجته شهيرة ..

إلى أن فوجيء ذات ليلة بلخفاء زوجته .. أنها ليست في غرفة الجلوس تشرى كاسها ..

ليست في البيت كله .. وكاد يجن .. أين ذهبت .. لا يمكن أن تكون قد انتحرت بعد أن هجر لياني الكاس معها .. وأمسك بالتيكفون وأخذ يسأل عنها لدى كل من تعرفهم إلى أن

وجدوا لها أخوها .. أنها معه .. تشرى معه .. وكانت حجتها بسيطة .. أنها لا تستطيع أن تستسلم للأفراد طول عمرها بكاسها .. وأخوها يشرب فقررت أن تعيش

وهي تشرى معه .. وقد استسلم وإن كان قد حول أن يقنع أخاها بأن يأتي إلى زيارته في البيت ويشترك زوجته الكاس هنا وهناك .. ولكن أخاها قال ضحكاً :

«أني لا أطيق أن أجلس في يد كاس وامامي واحد يرض الكاس ويحلق في كانه يمتنحى أن يفتنني حتى لا أصيب الكاس في زواري

وأصبحت هذه هي حياتها .. تذهب كل ليلة لتشرى الكاس مع أخوها .. وطبعاً ليس أخوها دائماً وحده فكثر من أصدقائه يجتمعون كل ليلة في سيرة خمر .. ولعل زوجته شهيرة تنضم إليهم وتلقى السهرة بينهم وهي سكرى .. ترى ماذا يقال وماذا يحدث .. والأوهام تكبب أعصاب الزوج المستسلم الضعيف .. وقد بدأ عادل ينقلب نفسه .. أنه يحب زوجته ويريد لها كانه الكاس في أي شيء يجمعها فلماذا يهجر الكاس .. لماذا لا يعود ويشرب الخير حتى يحفظ بحبه .. أن الإسلام لا يمكن أن يقسو على المؤمنين به في أن يحرمهم من الحب الشرعي حتى لو كان من المكتوب عليهم أن يتحذروا القليل ويشربوا الخير ..

وبدا في إحدى الليالي يشرب .. كان وحده .. زوجته تركت البيت إلى أخوها كما تعودت أخيراً .. وقد جاء بزوجة الخير ومعهما الكاس وجلس الجلسة التي كان يجلسها مع زوجته وهي تشاركه الخير .. بل أنه جاء بكاس أخرى ووضعها على المائدة كأنها كاس زوجته وفي انتظار أن تشرى معها .. وهو يتنسم سكرها بيته وبين نفسه .. لقد وصل إلى حد أن أصبح يشرب وحده ويشرب وحده .. مع أنه لا يريد من الكاس إلا أن تجمعهم بزوجة .. ولكن هذه ليلة واحدة يرض عن نفسه فيها العود إلى شرب الخير .. وغداً سيشرى بها .. لن يتركها وتعيش البيت بعيداً عن مصليها الكاس .. ستجمع الكاس بيته وبينها ودعماً .. في الغرفة التي كان يقضيها فيها ساعة بعد ساعة فترتها إلى الجنة التي تجمعهم فوق فراشها ..

ورفع الكاس وشرب أول شربة .. وأحس كأنه يشرى الم .. لم يعد يحس بأي متعة في الكاس .. وشرب الرشفة الثانية وكان النار قد اشتعلت في معدته ومصاريفه .. ولم يعد يحتل بل أنه بدأ في الصراخ وهو يتكلم في مقعدته وهو يشغف ببيته على معدته ومصاريفه .. ولم يعد يجرؤ على مجرد التفكير في الرشفة الثالثة .. وليعترف بالحقيقة لم يقلع عن شرب الخير لمجرد الشكس يتعالم الدين الإسلامي .. أنه الآن شرب الخير لأنه لم يعد يحتل شربها .. أنه مريض ولم تعد أمعاءه تحتمل تلقى الخير .. أنه لم يهرب من الخمر ولكنه يهرب من الألم الذي أصبحت الخمر تصبها على معدته وألمعته وتشتد حتى ترتفع إلى عله ويحس بأن رأسه يكس ينفجر من جسيم الصادق .. هذه هي الحقيقة .. أنه هجر شرب الخير لأن معدته لم تعد تحتمل شربها .. أنه لم يطور في إيمانه بتعليم الدين ولا تمسك بشعائر الفضيلة .. ولكن صحت التي تطورت وترتقت وهو لا يحتل أن يشرب الخير .. معدته ومصاريفه جعلت أفضا فرضاً عليه الإمتناع عن شرب الخير .. وليس عله هو الذي ألح عليه حتى أخذته إلى دنيا الأيمان بتعليم الدين وإلى دنيا الفضيلة ..

أن ليس من حق أن يلوم زوجته شهيرة لأنها لا تريد أن تشارك في الإمتناع عن شرب الخير .. أنها ليست بريئة مئة .. والخمر لا تسبب لها الألم التي تسببها له .. أنها لاتزال تجد في الخمر متعة الطيراني إلى أهل بعيداً عن موم الدنيا ليس من حق أن يلومها إذا لم تستمع مع من شرب الخير .. أن الأساليب التي دفعته إلى التوبة عن الخير لا يستطيع أن يرضها في زوجته شهيرة .. لا يستطيع أن يرضها في الخمر التي ترضيها من مريض من مريض .. ولكن كان يمكن أن تكتشف أنه مريض وتراعى إليه بعد أن أصبح مريضاً فتمتنحى مع الآخرين عن شرب الخير حتى لا تتركه وحيداً مع المرض .. أن واجب الزوجة الكاملة أن تراعى حالة زوجها وتعيش في حدود مستطوية حالته .. أنها ليست مريضة ولكن زوجها مريض وهذا يكفي لبقائه عن شرب الكاس .. ولكن شهيرة ليست زوجة كاملة .. وهو يحبها رغم أنها ليست كاملة .. وقدمه الخواطر التي ترفل عليه ويفضي سامته في مناقشتها جعلته يتحمل أكثر الاستسلام لكل تصرفات زوجته شهيرة .. وقد أحس أنه أصبح يعتمد على بركة الله وحده في تحمل هذا الاستسلام .. ووجد نفسه يقرب إلى الله بأداء المزيد من فروض الدين .. وأصبح يبلغ في أداء الصلاة ويصل التراويح .. ويحرص على صلاة الجمعة والمساجد .. وأحياناً تطوف على ضفة البساتنة سائراً وهو يسمي نفسه .. هل كانت زوجته شهيرة يمكن أن تصل معه .. أنها

شبهرة .. أننا نعيش في بيت واحد .. وننعم على فراش واحد .. وكل ماني الحياة نعيشه معاً .. فلماذا لا تشرى من كاس واحدة ..

ولكن في دهنه كانها لا تفهم وكاسها في يدها .. ماذا تقصد ؟

وقال وهو يلقي بمزيد من الحب : «أفد أن تكون لنا نحن الاثنين كاس واحدة .. أنت تأخذين رشفة من الكاس وأنا رشفة من نفس الكاس .. حتى لا يكون لكل منا كاس تبعد عن الآخر .. أن رشفة الكاس كانها مسة .. فلتجسها الهمسات في كاس واحدة ..

وأطلقت شهيرة ضحكة عالية كانها وجدت لعبة جديدة للعب بها .. وأبعدت كاسها من أمامها وبعت يدها إلى كاسه ورفعتها إلى شفيتها وأرتشفها .. ثم مدت بها يدها إلى شفيتها ليرتشف هو الآخر رشفة ..

وقد كان يقن أن هذه الفكرة تستغف عنها ثقل الخير .. فقد أصبح هو الذي يمسك بالكاس ويرتشف منها .. وقد دعى الارتشاف دون أن يرتشف منها قطرة .. ثم يدها إلى شفيتها .. ويسحبها قبل أن تتدلى في ارتشافها .. ثم يعلن النهاية في الوقت الذي يحده ويعدوها إلى الفراش ..

ولكن الفكرة لم تحقق مايريد .. فلا هي أصبحت تخفف من شرب الخير .. ولا هي أصبحت مسرحة من الخير .. رغم أنه لم يعد لها سوى كاس واحدة .. أنها تعد يدها إلى الكاس قبل أن يمد يده إليها .. وتسكب في جوفها مائريه دون أن تتركه يتحكم فيما يريد .. ثم تعطيه الكاس وقد لا تنتظر حتى يرتشف منها وتعود وتأخذها إلى شفيتها .. أو قد تصل الكاس إليه ويكتفي بأن يبل شفيتها بما فيها دون أن يسكب في بشفته .. ويقبل محتفظاً بها في يده مدعياً أنه لا يزال

شرب فلا شمله طويلاً وتشد الكاس إلى شفيتها ..

ولا يمكن أن يخلف من أمتهنا .. وأخيراً تل على نفسه لترده وتخلعه على مايريد .. وهو يريد أن يقلع عن شرب الخير .. أن يحرمه ولو على نفسه وحده .. حتى هذه الرشفات من الكاس التي يبل بها شفيتها أصبحت تبعه كانها رشفات من الخمر تشعل أمعاءه وتهرى معدته ثم ترتفع إلى رأسه وتصيبها بصداق مؤلم عنيف يستمر حتى صباح اليوم التالي .. أنه لم يعد يحتمل شرب الخير .. إلى أن كانت إحدى الاستسبات وجاءت زوجته شهيرة بفراشها والكأس ووضعتهما بينهما وهي تجلس بجانبه .. ويد يده وتألق الكاس لم التي بها في الأرض بعنف .. وتحطمت الكاس .. وهو يصرخ : «لأنك الكاس تصل إلى شفتي ..

خلص .. لن اشرب الخمر .. ونظرت إليه شهيرة في ذهول .. ثم خلصت من ذهولها وقالت في يرد : «أنت حرة ..

ثم مدت يدها وتألق كاساً أخرى صحت فيها الخمر ورفعتها إلى شفيتها وتشرى كل ما فيها في جرعة واحدة .. كانها تغنيقه وتحتاده ..

وقضيا هذه الليلة وهو جالس معها صامتا يلقى فيما يصل إلى يده من صنف أو أوراق ويقلع بعينه على السطور دون أن يقرأ شيئاً .. أو يفتح الراديو يحول أن يستمع إليه .. أو التليفزيون يحول أن يتابع بعينه مايعرض أمامه دون أن يرى شيئاً .. وهي بجانبه صامته أيضاً تما الكاس ثم تصبها في جوفها إلى أن اكتفت فقامت مبتعدة عنه إلى الفراش وهي لاتزال صامته .. ولعله أحس بأنه يجب أن يخفف عنها صدمتها بأن تتركها تشرى الخمر وحدها .. فقام ولحق بها إلى الفراش ومد ذراعه يحتضنها .. ولكن ما أن

هم بأن يضع شفيتها حتى دهنه الرائحة المظلمة منها .. رائحة الخمر .. وقد كان لايشم هذه الرائحة وهو مخون مثلاً تتعلق منه هو أيضاً نفس الرائحة .. أما لليلة وهو لم يشرب الخمر فلم يستطع تحمل رائحته .. أنه يحس كزوجة كريمة لمصعب به .. وهي أيضاً .. أنها ترض شفيتها كأنها شاعمة في الخمر ..

ومضت الأيام مع مزيد من التتابع حتى أصبحت شهيرة تقبض لمساتها وجدها مع الكاس بينما بعد في الغرفة الأخرى يقرأ أو يشاهد التليفزيون .. وهو يمتنحى كأنه يلعب بأن تصد الحكومة المصرية أمراً بمنع الخمر وتحرير وجودها تطبيقاً لأوامر الإسلام ولكن في مصر أيتها أخرى لا تحرم شرب الخمر .. ومجرد إصدار هذا الأمر بالتحرير لا يعني إلا شرباً أحر وهذا يفرض صفة اجتماعية تقلل من الأقبال على شرب الخمر .. وتحرير الحشيش لم يقض عليه وإنه أقيم صفة اجتماعية جعلت مجال الحشيش ضيقاً على الأقبال جعلت أي فرد يكر أنه شاش حتى لو كان حشيشاً .. وقد يؤدي تحرير الخمر لفضا إلى أن يصبح شربها سرا يختبئه به الضالون وليس مقهوراً علنياً يتكلم به الضالون .. ولكن انكشاف سلسا هي أن الدول المصرة للخمر هي دول راقية وإلى مولة أخرى ترمع الخمر تدخل في معركة حرب إلى الحرب وقد سبق أن حرم أمريكا الخمر فاخت في مفارقت استمرت سنوات مع بامة

لقد أصبح عادل الهجري يحس كأنه فيلسوف اجتماعي فقد أصبح يفلسف كل مايحيط به من مظاهر الحياة بل أصبح يضع تفسيراً فلسفياً لكل فرد من أفراد المجتمع الذي يحيط به .. لقد ارتفع فوق الغمة وأصبح يطل على الدنيا من تحتها ويرى فيها ملام يكن يراه وهو يعيش فيها كمجرد واحد من أهل هذه الدنيا ..

وكان من بين المبادئ الفلسفية التي اكتشفها .. هو أن الفرد إذا غير عاده من عادات معيشته فإنه يجب أن يغير معها كل المجتمع الذي يعيش فيه .. فمثلاً .. إذا قرر فرد يدخل السجائر أن يقلع عن التدخين فإنه يجد نفسه يتعبد عن كل المجتمع الذي كان يحيط به .. وهو مجتمع كل أفراد يدخلون .. وليس هو الذي اختار هذا المجتمع ولكنه وجد نفسه فيه منذ بدأ يدخل .. فأن التدخين ليس من غرائز الإنسان التي ولد بها وتشمل كل الناس .. ولكنه عادة مكتسبة من ناحية من نواحي المجتمع .. وقد يكون قد بدأ التدخين تقليداً لوالده حتى يصل مثله إلى مظهر من مظاهر العظمة والقوة .. أو تقليداً لأصدقائه الذين سبقوه في التدخين حتى يشتركهم في استكمال مظاهر الرجولة المبكرة ..

ويجد هذا الفرد نفسه يعيش وسط مجتمع كله من المدخنين .. فإذا قاوم المدخنين والقلع عنه وجد نفسه غريباً عن هذا المجتمع .. بل قد يجد نفسه غريباً حتى عن أبيه الذي لا يزال يدخل .. أنها غريبة ثقافته التجارب الكامل مع عقلية ومظاهر المجتمع المدخن .. وهو يرى بعض الأفراد من غير المدخنين يترددون على مجتمع التدخين .. ولكنه يراهم كأنهم كانوا غريباً لا يتحملون طويلاً هذا المجتمع .. حتى بين الأخ وأخيه .. فقد يكون أحدهما يدخل والآخر لا يدخل فلا الواقع يفرض التتابع بينهما وكان كلا منهما يعيش في دنيا لا يعيش فيها الآخر وهو يتابع بفضل بين شخصية كل منهما وأخلاقه وأهله وأسلوبه في الحياة ..

وقد وصلت به فلسفته إلى محاولة اكتشاف السر في تعود التدخين رغم أنه ليس من معالم غريزة الإنسان إنما هو مجرد اكتساب لعادة من العادات .. واكتشف بما ألقه نفسه به .. وهو أن التدخين هو تعود على تقليد مجتمع اجتماعية خارجة عن المجتمع المصري .. فأن

التدخين لم ينتشر كل هذا الانتشار في المجتمعات المصرية إلا بعد الاحتلال البريطاني .. وأصبح يمثل مظهراً من مظاهر أدب الانجليزية .. وأصبح أفراد المجتمع المصري يحاولون اكتساب هذا الظاهر بأن يدخلوا كما يدخل الانجليز .. وقبل الاحتلال البريطاني كان الملتقى هو المجتمع المصري هو تدخين التبغ ..

لأن التبغ كانت تعمل المجتمع التركي .. وكانت تركيا هي التي تحتل مصر والشيشة تعتبر مظهراً من مظاهر الحضارة والقوة التركية ولذلك اندفع المجتمع المصري إلى

محاولة اكتساب هذا الظاهر بتدخين التبغ .. كما يدخلها الإثراء .. وحتى الجوزة لابد أنها جاءت إلى مصر من الخارج فليس في كل ما خلقه لقدام المصريين من أقل ما يندك أنهم كانوا يعرفون الجوزة وأن تدخينها كان منتشرًا بينهم كانشارة داخل المجتمع المصري هذه الأيام ..

وعلى الهجري يمكن أن يتحدث طويلاً ويعرض تفاصيل فلسفته حول انتشار التدخين في مصر .. ولكن ليس المهم هو التدخين .. وهو نفسه يفرط في تدخين السجائر والشيشة والجوزة ولا يخفى على باله أبداً أن يقلع عن هذا التدخين .. إنما المهم هو تعود تخاطي الخمر .. وهو يذكر أنه شرب الكاس الأول وهو طلب في الجماعة وكان يصحبه صديقته نيل .. أو بليل كما تعود أن يتكلم .. وكان قد شعاه صديق أكبر منها سناً إلى بيته وقدم لها الكاس مؤكداً أنه يفتح شيفتها قبل تناول العشاء .. وقد فتحت الكاس وشربها فعلاً .. وأضيا مع صديقها سيرة لا تكف فيها الضحكات .. ولم تكن الضحكات هي كل شيء للقدواوان ليلتها يتبادلون الإثراء .. وكانت الأفكار تملن عن عبقريتها كأنها كانت مدفوعة .. وعن جرأة في مواجهة الواقع الذي كانوا يعيشون مستسلمين له .. وقد انتهى عادل ليلتها وهو ليس مخموراً .. ولا يمكن اعتباره سكران .. أنه يسمي طريقة في خطوات عادية ويقول كلاماً ليس فيه أي كلمة شادة أو كلمة لا يصدقها ولا يدها ..

ومن يومها أصبح هو وصديقه بليل يتعمدان البحث عن الكاس .. ولم يعودا أن يبحثا عنها كل ليلة أو يجدها في أي ليلة يريدانها .. وكان بليل تخليه شهوته أحياناً فيمد يده إلى مخاض زيجات الخمر الذي يحتفظ بها فهو في البيت ويرجم لبته منها لأنه لا يزال طلياً يذكر نروسه .. يصيب بليل كاساً له وكاساً لصديقه عادل .. لم يعودا إلى المذاكرة .. كاس واحدة لكل منهما .. كانها يريدان مذاق الخمر لا مغفلها .. إلى أن خرجا كلاهما في الجامعة .. وتخرجوا بمايتزاج ووجد كل منهما عملاً مشرفاً مجدداً .. وقد

حتى الكاس لم تنلصها .. لاتزال الكاس تجمعها بزوجة كل مساء .. وكل متأخريه فيه أنه لم يعد يارب الكاس إلا بعد أن يصل صلاة العشاء مكتفياً بأن يرض نفسه الأمر بأن لا تقربوا الصلاة وأنتم سكران .. أنه لا يقرب الصلاة بعد أن يبل شفيتها بالخمر حتى ولو لم يكن قد أصبح سكراناً فهو لا يارب الكاس إلا بعد أن يؤدي كل فروض الصلاة ..

ولكنه يزداد تلوا من الكاس .. بينما شهيرة تزداد أقبالا على الكاس حتى أصبحت كأنها تفرق نفسها فيها .. إلى أن خطر له خاطر آخر وهو جالس معها وأمام كل منهما كاسه وقال مبتسماً وهو يحتضنها بعينين تراقبان بجبهه :



بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

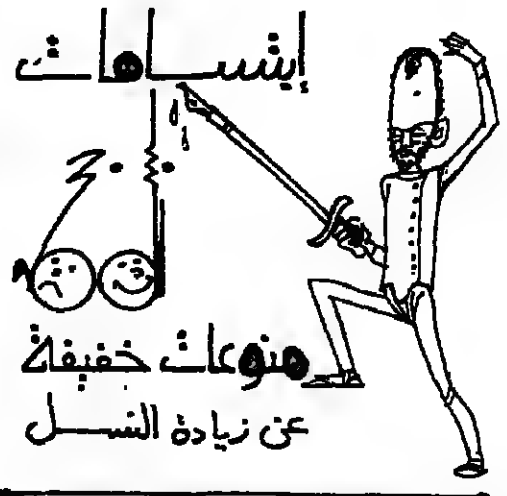
بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

بريشة : فرج حسن

يوميات

تجربة طيبة وبعد...
اطلعت على مكتب الاستاذ الدكتور حامد عامر في يومياتكم حول التوفيق الاجتماعي للتعليم وكيف يسهم التعليم في تطوير واقعنا الاجتماعي ورجو ان تسعوا في بالتعليق على تساؤلاته حول السياسة التعليمية الحالية:



ج - تعميق الديمقراطية التعليمية وتحسين العدالة في توزيع الخدمات التعليمية.
ب - تحسين الجودة النوعية في مختلف النظم التعليمية من أجل رفع كفاءة الخريجات.



ج - تعميق الديمقراطية التعليمية وتحسين العدالة في توزيع الخدمات التعليمية.
ب - تحسين الجودة النوعية في مختلف النظم التعليمية من أجل رفع كفاءة الخريجات.



ج - تعميق الديمقراطية التعليمية وتحسين العدالة في توزيع الخدمات التعليمية.
ب - تحسين الجودة النوعية في مختلف النظم التعليمية من أجل رفع كفاءة الخريجات.

مواقف

الانس يجنون متعة في الفرجة على الاعلام القديمة... ومهما كانت الاعلام حذرة فاننا نجد فيها ما يشعنا...
الامر ملا:

انيس منصور

Advertisement for 'Aukaziyon' (أوكازيون) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Microsoft' (Microsoft) featuring a portrait of a man and text about a competition.

... كل واحد يأخذ فردة.. ويتقوا تبدلوا مع بعض عرشان محدش يزعل من اخوه!!

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

... والنبي يابو حنفي... كده ارحم ١٠٠ مرة من زحمة الاتوبيس وارخص كمان!!

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

... المحل للساعة السكانية ...

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

Advertisement for 'Al-Rol' (الرول) featuring a portrait of a man and text about a competition.

سوزوكى ايجيبى ستش.م.م

ملحمة نجاح وثورة تكنولوجية جديدة فى مجال صناعة السيارات فى مصر

يتم اليوم افتتاح اكبر مشروع صناعى مشترك، مصرى سعودى يابانى، لإنتاج السيارة سوزوكى وفتح غيارها فى مصر. يقيم حفل الافتتاح بمصنع سوزوكى ايجيبى فى مدينة السادس من أكتوبر ويحضره لوفى من المسؤولين والمستثمرين المصريين والعرب والأجانب.

لا يختلف اثنان على ان عالم صناعة السيارات قد شهد تطوراً مذهلاً وتقدماً كبيراً فى السنوات الأخيرة يفوق بكثير ما عرفه العالم من تقدم فى أى صناعة هندسية أخرى حتى أصبحت هذه الصناعة بالذات الحجة سمة من سمات العصر ومعايير المعايير الأساسية التى تؤخذ فى الحسبان عند الحكم على مدى تقدم الأمم والشعوب لما لها من دور مؤثر فى حركة الحياة اليومية وتقدم الإنسان ورعايته. وإذا كانت صناعة السيارات من الصناعات الهامة التى أدرك العالم قوتها وأهميتها وصار التنافس على اقامتها وتطويرها على أشده سواء بين الدول المتقدمة صناعياً أو بعض البلدان الأخذة فى النمو. فإن الموضوعية تقتضى تشجيع هذه الصناعة فى مصر وتبنيها المشروعات الجديدة التى تسودى إلى تحقيق الأهداف المنشودة والمشتقة فى زيادة الإنتاج، دفع عجلة الصادرات ودعم القدرات الذاتية للاقتصاد القومى.

وإذا كان الرئيس مبارك يدعو إلى كل مصرى وسوزوكى ايجيبى على أرض مصرية الساس من أكتوبر والذى سيقام اليوم بمراسم توجهاً وأداء للذوق الذى يمكن أن يقوم به القطاع الخاص فى تحقيق التنمية ودعم الاقتصاد القومى إذا ما اتجهت له الظروف المناسبة وأزيلت من أمامه العراقيل. ولعل أبرز ما يشار إليه من هذا المشروع العملاق أنه أول مشروع مشترك لصناعة السيارات بقيمة القطاع الخاص بدأت فكرة إقامة مشروع مشترك لتصنيع السيارات فى مصر فى عام ١٩٧٧ حتى صدرت القرارات الاقتصادية فى يناير

مع أجمل آمياتنا بالنجاح اليوم افتتاح اكبر مشروع لتصنيع السيارة سوزوكى اليابانية فى مصر

١٩٨٥ وبموجبها كان قرار حظر استيراد السيارات بالكامل وكان ذلك دفعا للتفكير الجدى لمجموعة المستثمرين فى تحويل الحلم إلى حقيقة حيث بدأوا فى إجراءات دراسات الجدوى اللازمة للمشروع سوزوكى ايجيبى والتي استمرت لمدة ثلاث سنوات متصلة بالمشاورات والتعاون الكامل بين الجانب الأجنبى ممثلاً فى شركة سوزوكى اليابانية والجانب المصرى وفى عام ١٩٨٦ تم الحصول على موافقة وزارة الصناعة على إقامة المشروع ثم بدأت عمليات تنفيذ الانشاءات المستهدفة فى ابريل ١٩٨٨ ورغم ضخامة حجم العمل إلا

ان القائمين على المشروع كانوا فى سياق مستمر مع الزمن وتحكوا بإخلاصهم وجديتهم من تنفيذ هذا الصرح الصناعى الشامخ على مساحة ٨٤,٠٠٠ متر مربع فى اقل من عام وهو زمن قياسى يتجاوز المستهدف. ومن الجدير بالذكر ان مشروع سوزوكى ايجيبى مشروع مشترك Joint Venture بين شركة سوزوكى يابانى علماً بان رأس المال المصرى ٢٠ مليون جنيه. ورأس المال

زيادة نسبة التصنيع المحلى بهدف مشروع سوزوكى ايجيبى الى ٤٥٪ خلال ست سنوات.

لماذا سوزوكى؟

ويجب خبرا الصناعة وخبراء التسويق ليعتبر ان هذا النوع من السيارات هو انسب النوع الذى تناسب السوق والمستهلك المصرى نظراً لما تتمتع به من مميزات فريدة حيث انها اقتصادية فى استهلاك الوقود، وتتناسب مع الشوارع الضيقة فى المدن، وسهلة تولى مكان الانتظار لها. وإسعارها مناسبة.

الطاقة الإنتاجية للمصنع

تبلغ الطاقة الإنتاجية القصوى للمصنع حوالى ٤٠٠٠ سيارة سنوياً لمختلف الأنواع وعلى روتين وقد روى فى تصميم المصنع ان يكون قابلاً لعمليات التوسع والتطوير لتسبب لاندخال خطوط انتاجية جديدة وفقاً لاحتياجات السوق.

صنع مصر فى حب مصر

اتفق الجانب المصرى مع الجانب اليابانى فى العقد المبرم بين الطرفين على حق المعرفة، ونقل الخبرة بواسطة خبراء يابانيين يملكون جدياً إلى جانبهم مع العمال والفنيين المصريين البالغ عددهم مائة عامل ومهندس فى المرحلة الأولى.

محمد عبد الرحمن وأسرة ايجيبى كار
يهنتون
الدكتور عبد المنعم سعودى
بافتتاح
سوزوكى ايجيبى
توزيعاً شعاعاً - صنع فى مصر

١١ شارع ٩٦ بوليفيا بالزمالك
٢٤٠٦١٠٩

ماهر أبو غالى
أسرة أبو غالى موتورز
يهنتون
الدكتور عبد المنعم سعودى
بافتتاح
سوزوكى ايجيبى
علم جديد فى سماء الصناعة المصرية

٢٩٩٦٠٠٠
٢٥٨

مبروك مصر
افتتاح مصنع
سوزوكى ايجيبى
تسبباً للدكتور عبد المنعم سعودى
من شركة سيارات
توفيق محمد
٦ ميدان الجمهورية بباريس، القاهرة - ت. ٣٩١٨٧٨١
ميرتحات: أشراف توفيق

شركة التوفيق
للتجارة والاستيراد
قطع غيار سيارات
حاول توفيق وشركاه
يبدأ افتتاح مصنع
سوزوكى ايجيبى
وتسبباً لاند التجارة والصناعة
الدكتور عبد المنعم سعودى
الإدارة: ٦ ميدان الجمهورية بباريس، القاهرة - ت. ٣٩١٨٧٨١
ميرتحات: ١٨٠ شارع قبة بالسيه رجب - ت. ٢٩١٧٦٧٩

شركة فطرس للنقل والملاحة
موزعون سيارات سوزوكى
بالإسكندرية ومطروح
تهنى
صنع سيارات سوزوكى ايجيبى
بالاتفتح
المركز الرئيسى: ١٤ شارع المتحف بالاسكندرية
٤٨٣٧٩٣٣
مركز الصناعة: طرقة أم غيرا بكنت - ت. ٤٣٠١١٤٥
مركز مطوح: ميدان التسليم بطنين - ت. ٩٤٤٤٦٥/٩٤٥٤٦٥

شركة وليد للأمن الغذائى
بالتصويرة
محمد محمد عياد وشركاه
والمديرون والعاملون بالشركة
يهنتون
الدكتور عبد المنعم سعودى
بافتتاح مصنع سيارات سوزوكى بمدينة ٦ أكتوبر المنطقة الرابعة
لإضافة لهذا الصرح الاستثنائى لمصرنا العزيزة واقتصادنا القومى ...

الإدارة: عمارة الفردوس شارع الدكتور عاطف المنجى بجوار جامع نور - ت. ٣٤١٣٣٧
وليدها بيطرى لتجديد أمراض الدواجن - ت. ٣٤١٣٣٨
وليدها الأمن الغذائى فرع التصويرة شارع الجمهورية بجوار مبنى المحافظة - ت. ٣٤٦٤١٨
وحدة إنتاج ١٥ مليون بيضة الطير - ت. ٣٢١٣٣٧
مصنع علف دواجن كفر الطويلة - ت. ٣٢٨٤٤٠
٣٢٨٥٣٠

المقاولة الحرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
إدارة الطرق
الرئيسية مطوح سالم بالقاهرة
تعلن إدارة الطرق عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٨٣
توريد ونقل طبقات أساس سن ٦ لزوم
المجاورات المشتركة بمدينة دسباط الجديدة
وقد تم تدعى جلسة فتح المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥
الساعة الثانية عشرة ظهراً وسعراً والنسبة ٥٠٪ جدياً (مضمون)
جنبا مصرى) وتقدم الطوائف ثمانية ٢٠٪ اثنين المائة من
قيمة الطوائف مع مضمونة اعضاء مضمونة أولاده التسبيل
وسابقة الأعمال قبل جلسة فتح المناقصة.

المقاولة الحرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
إدارة الطرق
الرئيسية مطوح سالم بالقاهرة
تعلن إدارة الطرق عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٨٤
لأعمال توريد وتركيب برودة
بمدينة دسباط الجديدة
وقد تم تدعى جلسة فتح المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦
الساعة الثانية عشرة ظهراً وسعراً والنسبة ٥٠٪ جدياً (مضمون)
جنبا مصرى) وتقدم الطوائف ثمانية ٢٠٪ اثنين المائة من
قيمة الطوائف مع مضمونة اعضاء مضمونة أولاده التسبيل وسابقة
الأعمال قبل جلسة فتح المناقصة.

شركة صادكو
تجارى شركات للتوزيع فى مصر
يسعدنا أن تقدم
أصدقائها فى القلبية
الدكتور عبد المنعم سعودى
بافتتاح مصنع
سوزوكى ايجيبى
تدعيماً
للاقتصاد القومى وتوزيعاً
"لصنع فى مصر"
صادكو للتجارة والتوزيع
١١٢٣ شارع كورنيش النيل - القاهرة

شركة الكموني
للسيارات والجرارات
بالمحلة الكبرى
تهنى
شركة
سوزوكى ايجيبى
بافتتاح
مصنع سيارات سوزوكى

١٩٠
تأجيل قضية المحامين إلى ٢٨ فبراير الحالي

تأجيل قضية المحامين إلى ٢٨ فبراير الحالي

٣٠ ألف فرصة عمل سنويا (بقية)

الخارج لاستثمار أموالهم بمرور

للخطة . ولاشأن توفير برامج

الخارج لاستثمار اموالهم بمصر في المختلفة . ولاشك ان توفير برامج

شركة بلاك هيل للصناعة
تشيد الجهود المصرية
لتوفير الغذاء لسكانها

إنشأ الشركاء في التوبة الحالية التي
تنتظمها السفرة القبطية وإبقتة غير
الاقمار الصغرى من الغذاء، وبالموجود التي
تتجلبها مصر لتوفير الغذاء لسكانها رغم
الزراعة المطردة في عدد السكان وكبر مساحة
الزراعة المسماة بملقوة بالاراضي
الزراعية.

وقالت التوبة التي انشركت فيها الخير
العالمى الكسندر روبرت شاكلر من امريكا
والكنيسة صنف حقيق لكان من اول بنك
الاستثمار القبطى ومعد من اسلطة
الجملة والمثل والغريب - بصورة زيدة
العمل المتقدمة مساهمتها للزور التامى من
الزور المتقدمة مساهمتها للزور التامى من

اشاد المشاركون في الندوة المالية التي

يتمتع سفك الفلكل في وجهيه حيائية
تستطيع الفلكل اللويثية حيائية
تستفيد من سفلة الاعمال
من لفرق ان نبدأ الاجتماعات
جلسات العمل العصري الشاركي
والتي يتم خلالها توزيع التبركول
البصلي بقتلوان بين رجال الاعمال في
البلدين
وسشارك في هذه الاجتماعات التي
تستمر يوما واحد نحو اربعين من رجال
الاعمال الذين يراقبون جميع من شلوا
ويستفيدون مفضل اتعاات الفصاعة
والزراعة والتجارة بالإضافة إلى رجال
الاعمال والمستثمرين المصريين الاعضاء
في جميع فروع الاعمال المصرية
وسيتتم خلال هذه الاجتماعات الاتفاق
على اقامة عدد من المشروعات
الاستثمارية في مصر بقتلوان

والأرض تستجيب لجهد السلام

[illegible]

واوضح الوزير الاسبانى
ملاده بمشكلة الشرق

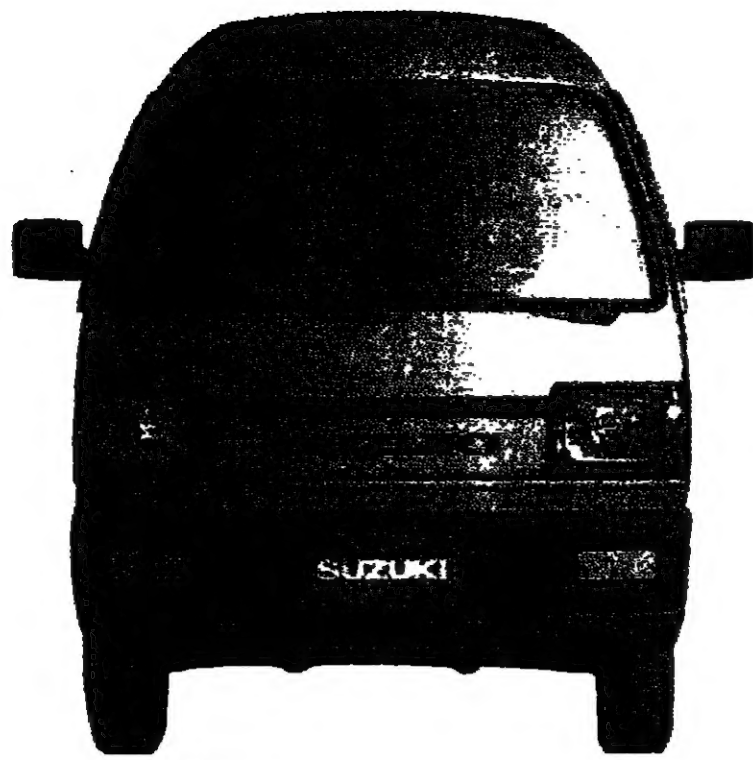
[illegible]

في مصرنا الآن

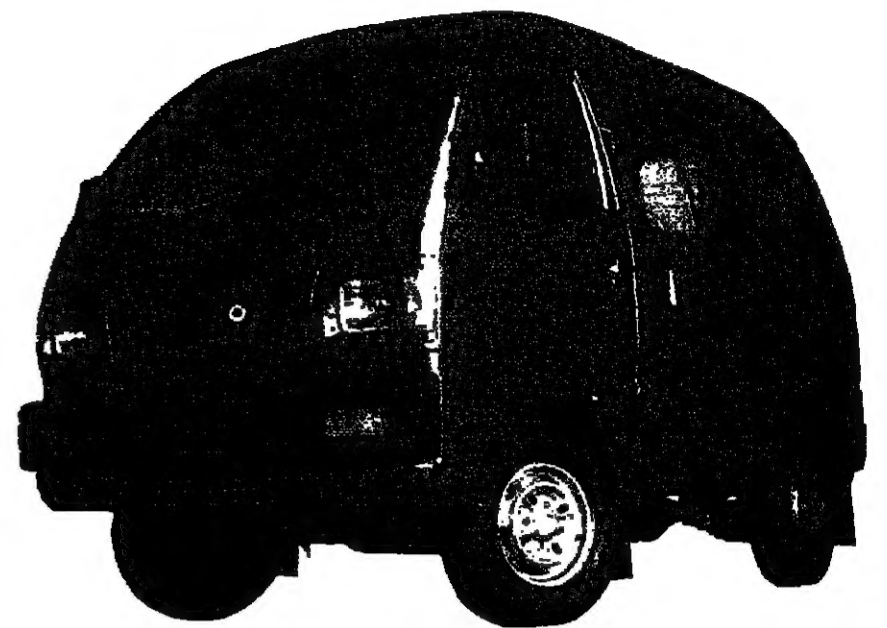
مصنع سيارات سوزوكي



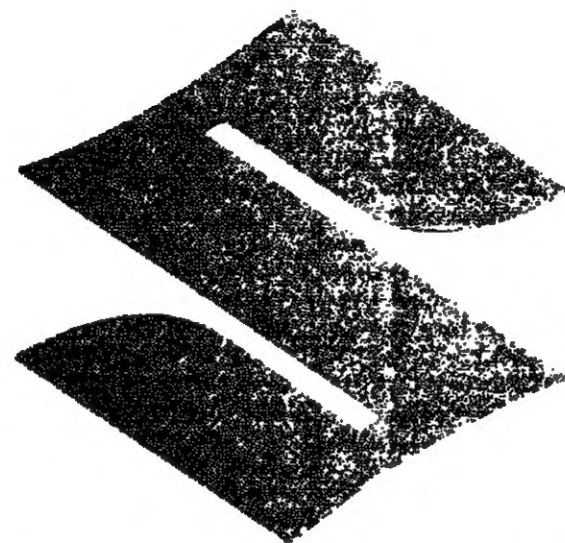
بيك آب حمولة ٩٠٠ كجم



فان حمولة ٧٥٠ كجم



ميكروباس حمولة ٧ راكب



SUZUKI

- إضافة استثمارات جديدة
- إلى اقتصادنا القومي
- العمل على تعميق التصنيع المحلي
- نقل أحدث التكنولوجيات العالمية
- في صناعة السيارات

- رأس المال المصري العودى الياباني
- خلق فرص عمل جديدة للشباب
- توفير العملة الصعبة
- اقتصاديات عالية في التشغيل
- ٤٥٠٠ سيارة سنويا

بمشيئة الله

اليوم افتتاح

مصنع سيارات

سوزوكي ايجيبت ش.م.م

بمدينة ٦ أكتوبر - المنطقة الرابعة